

درس البلاس ومز المركزي التفاعلي التصمييم

لماذا خلية النحل سداسية الشكل؟

Why a Beehive Honeycomb Has a Hexagonal Shape?

فاطمة القحطاني

سأيتك - مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا

المملكة العربية السعودية-الخبر

(دقيقة تان) الجزء الأول:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أهلًا بكم في هذا الدرس، أن فاطمة القحطاني أعمل من افي مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا في مدينة الخبر في المملكة العربية السعودية.

وحاولت لفهم التصاميم العظيمة. ن. الأمور من خلال تأمله في الكون تعلم الإنسان كثيرًا م جعلته يصنع الطائرات من الطيور، ويصمم الطائرات المروحية بشكل يشبه إحدى والطيور. عندها نلقي نظرة عن الكتاب داخل الحشرات الموات، واليوم سنستكشف أسرار خلية النحل، فغيرة مقصومة تجمي العسل في عيون سداسية ص ووضع اليرقات في جذب تم الخلية؟ وكيف من دسها هذا الشكلما يجعلنا نتساءل كيف استطاع النحل بطريقه من دسية رائعة التبيه؟ كيف تمكنت النحل اليرقات الأفضل لحفظ الشكل السداسي موأن النحلات عرفت ط؟ وكيف استطاعت ضبط من تنفيذ الحسابات الدقيقة تعيش ستة أنسابي؟ ي يقوم بتتنفيذها على الإنسان أن ليه سهل الامر اييس التي

و ساعود حاولوا البحث عن الأسباب وراء اختيار النحل لشكل المنسدس في بناء الخلية إلىكم بعد قليل إن شاء الله.

(دقيقة تان) الأول: الانشاط

. الأسباب وراء اختيار النحل لشكل المنسدس في بناء الخلية يقوم الطالب بمناقشة

درس البل اس و مز ال مرئي ال تفاعلي ال تصمييم

ي: (دقیقتان (الثان الجزء

فجذب ،اهتمام البشـر وـهـنـدـسـتـهـا الـمـعـارـيـقـلـقـدـأـثـارـتـخـلـيـةـالـعـسـلـمـرـحـبـاـبـكـمـمـرـةـأـخـرىـ،ـتـصـمـيـمـهـاـالمـهـذـلـالـعـدـيـدـمـنـالـمـهـنـدـسـينـلـيـقـيـمـواـمـبـانـيـوـنـاطـحـاتـسـحـابـمـسـتـوـحـةـمـنـشـكـلـالـدـقـيـقـمـنـأـمـالـجـوـانـبـالـتـيـشـدـتـالـاـهـتـمـامـفـيـعـمـلـالـنـحـلـهـيـالـقـدـرـةـعـلـىـالـبـنـاءـوـالـخـلـيـةـ،ـالـبـنـاءـالـذـيـقـاـمـتـكـلـنـحـلـةـبـوـضـعـجـزـءـمـنـأـجـزـائـهـ،ـوـذـلـكـفـيـاـنـسـجـامـكـاـمـلـمـعـالـمـعـاـيـرـالـمـتـقـنـعـنـاـنـحـرـافـهـأـمـاـمـلـمـ،ـ(0.1)ـهـاـالـسـدـاسـيـةـحـوـالـيـسـمـاـكـهـجـدـرـانـتـبـلـغـفـقـدـالـمـنـدـسـيـةـالـمـتـسـلـسـلـةـالـهـنـدـسـيـةـفـيـالـقـوـاعـدـوـمـأـجـلـاـسـتـيـعـابـمـدـىـدـقـةـهـذـهـمـلـ(0.002)ـلـاـيـتـعـدـىـفـالـقـدـرـالـوـسـطـىـسـنـذـكـرـأـنـالـنـحـلـ،ـوـلـتـوـضـيـحـذـلـكـنـمـلـكـنـظـرـهـحـسـابـيـهـوـرـيـاضـيـهـعـمـيـقـقـبـنـاءـالـخـلـيـهـ،ـيـجـبـأـنـيـسـتـخـدـمـهـذـهـالـمـسـدـسـاتـلـتـخـزـيـنـالـعـسـلـوـإـسـكـانـالـيـرـقـاتـ،ـوـالـيـرـقـةـلـهـاـشـكـلـقـرـيـبـمـنـةـكـذـلـكـتـحـتـاجـمـقـطـعـاـدـائـرـيـأـلـتـدـخـلـجـسـمـهـاـأـثـنـاءـوـضـعـالـأـسـطـوـانـةـ،ـوـمـقـطـعـهـاـدـائـرـيـوـالـنـحـلـالـعـسـلـ.



ح أولوا رصف دوايزر متساويه الحجم، في أصغر مساحة ممكنة من المسطوي، مثلًّا عشرون قطعة معدنية ضمن إطار صغير.

و ابحثوا عن شكل مسلح يمكنه الفصل بينها دون فراغات أو دون الالتصاق منهما. و سأعود إلىكم بعد قليل

(3) دقائیق (الثانی الی منشاط)

في أصغر مساحة ممكنة من المسودة، عشرون لحجم، رصف دوائر متسلسلة يقيقون الطلب بمعدنية ضمن إطار صغير نسبياً.

و يبحثون عن شكل مضرل ع يمكّنه الفصل بينها دون فراغات أو دون الالتصاق.

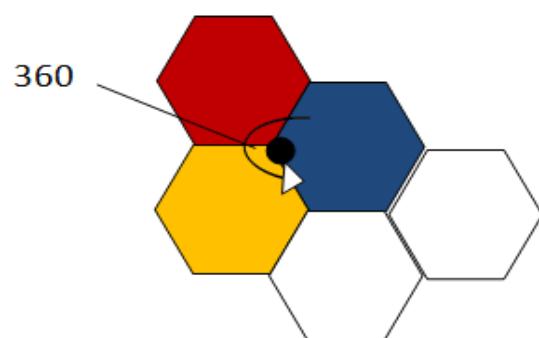
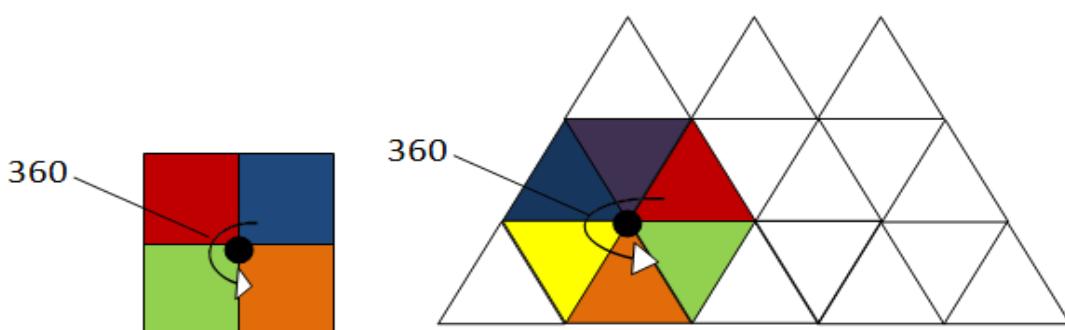
درس الـBLLAS ومز الـMRDI الـTFAULI الـTCSMIPM

4(جزء االلث االلث دقائیق)

حول بعضها، يكُون حول إكليل دائرية سترة دوائير أخرى مماثلة رصُّ الدوائير عن دماغكم وجدت أن نقاءً تماسها لحصلننا على غة بينها وذا وصلننا منتصف المنساطق الصغيرة الفارإله، وأننا مضلّ ع سداسي من تنظم ندعوه الالمسدس

الدواير هو المضلع الوحيد الذي يجمع لكم تبين لنا من دسيـاـلـمـسـدـسـالمـضـلـعـ وـ لـ عـلـ ولـكـنـ كـيـفـ نـسـطـيـعـ أـنـ نـثـبـتـ ذـلـكـ ،ـ بـأـقـلـ قـدـرـ مـنـ الـمـسـاحـاتـ الـبـيـنـيـةـ الـضـائـعـةـ(ـالـيـرـقـاتـ)ـ تـعـرـيـفـ مـاـيـسـمـىـ "ـبـالـمـضـلـعـاتـ الـمـنـظـمـةـ"ـ إـنـ الـمـضـلـعـ الـمـنـظـمـ هوـ:ـ أـوـلـأـدـعـونـاـ نـتـذـكـرـرـيـاضـيـ؟ـ"ـ مـاـ هوـ الـمـضـلـعـ الـذـيـ تـكـوـنـ فـيـهـ أـضـلـاعـ مـتـسـاوـيـةـ فـيـ الـطـولـ وـ زـوـاـيـاهـ مـتـسـاوـيـةـ فـيـ الـقـيـاسـ.ـ وـالـآنـ لـاـ يـكـوـنـ هـنـاكـ هـبـتـكـارـ لـتـقـسـيـمـ مـنـ طـقـةـ مـاـ،ـ بـحـيـثـ عـ الـمـنـظـمـ الـذـيـ يـمـكـنـ أـنـ نـسـتـخـدـالـمـضـلـعـ فـرـاغـاتـ بـيـنـ الـمـضـلـعـاتـ(ـوـ بـالـتـالـيـ لـيـسـ هـنـاكـ مـدـرـ لـمـسـاحـ الـمـنـطـقـةـ تـلـكـ)ـ بـالـتـالـيـ اـسـتـخـدـامـ وـ مـعـ مـرـاعـاهـ أـنـ يـكـوـنـ مـجـمـوعـ أـطـوـالـ أـضـلـاعـ تـلـكـ الـأـشـكـالـ الـمـتـرـاـصـهـ أـقـلـ مـاـ يـمـكـنـ(ـ

أن رغب في تقسيم مساحات كبيرة إلى مساحات صغرى ينبع على المضلعات المجاورة عن دماغ تلتحم جيداً ببعضها البعض دون أن تترك بينها مساحات فارغة، وكذلك ينبع أن يكون كلما في الأشكال درجة (360) عن نقطة مشتركة اورقت المجموع الزوايا الداخلية للضلوع إلى أشكال متعددة.



درس البلاسومز الامرئي التفاعلية التصمييم

$$\frac{180(n-2)}{n}$$

حيث n الواحدة في المضلعين المتظمة هو: الداخلية إن من المعلوم أن قياس الزاوية في جب أن حول بعضها المترافق من المضلعين N لو كان لدين أو الأضلاع مثل عدد كما ذكرنا درجة (360) عند نقطة مشتركة حورقت المثلأضلاع مجموع الزوايا الداخلية يمكن أن يتحقق ذلك رياضياً نحصل على، سابقًا:

$$N \left[\frac{180(n-2)}{n} \right] = 360 \\ \Rightarrow N \left[180(n-2) \right] = 360n$$

نحصل على المعادلة التالية: $360n$ وبقسمة الطرفين على

$$N \left[\frac{1}{2n}(n-2) \right] = 1 \\ \Rightarrow N = \frac{2n}{n-2}$$

يمكن أن و n عن بین عدد الأضلاع N من حاول الوصول إلىه هنا هو الحصول على العدد الصحيح $n=3,4,6$ عدد فقط، في حين لا يمكن الحصول على أي دون ترك أي ما أتي إذا أردنا تقسيم منطقه **مربع جدول الفصل**. 6 العدد الصحيح في أرقام ما فوق ، لـ الشكل المثلث المتساوي الأضلاع أو المربع أو المسدس فراغ، فيجب علينا أن نستخدمن درجة(360) و لـ تكمل الخمسة المنشطة، لأن الشكال الخمسية عند تكرارها تتترك فراغات.

إن هذا هو إلا جزء من مشكلة تصميم النحل، لكن المشكلة الأخرى هي كيف يستطيع النحل اختيار الشكل المنسوب من بين هذه الشكال المثلثة ليجمع يرقاته ذات القطاع الدائري داخلها هذه الشكال المثلث دون أن يهدى المساحة المعطاة له ويستطيع من هنا بأعلى قدر من الكفاءة؟ أي أفضل، وكيف نتأكد من أنه الأفضل فعلًا؟

(3) دقيق) : الثالث المنشار

درس البسوس و مز المريئي الـ تفـاعـلي

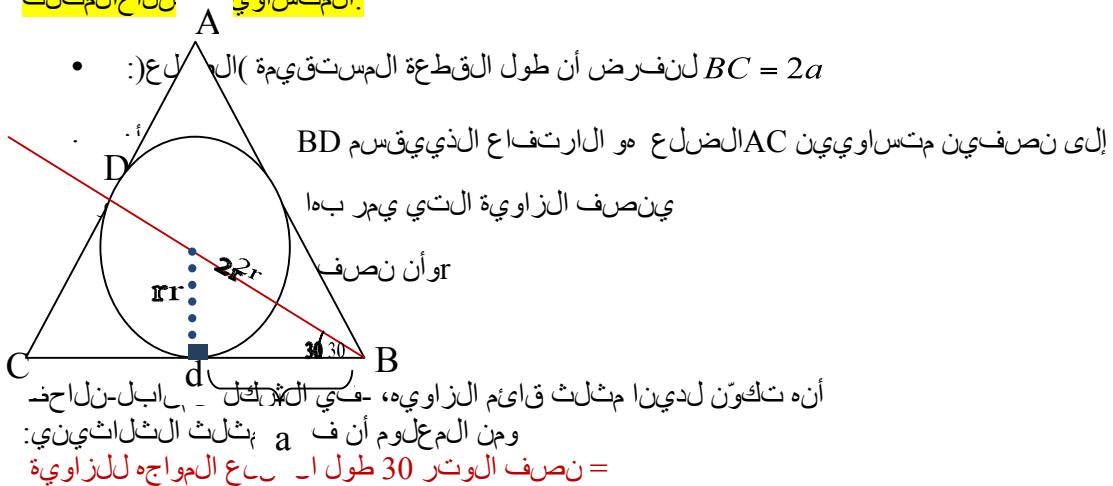
الـ تصـمـيم

هذه الـ أشـكـال الـ ثـلـاثـة أـفـضـلـ، وـ كـيـفـ نـتـأـكـدـ مـنـ أـنـهـ الـ أـفـضـلـ فـعـلـاـ، فـكـرـواـ يـنـاقـشـ الـ طـلـابـ أـيـ فـيـ هـذـاـ الـ سـؤـالـ بـضـعـةـ دـقـائـقـ وـ سـنـ عـودـ إـلـيـكـمـ بـعـدـ قـلـيلـ.

(5دقائق) : الرابعة الـ جـزـءـ

يـ حـوـيـ كـلـ مـنـ هـمـ (ـ وـ مـرـبـعـ وـ مـسـدـسـ مـتـسـاوـيـ الـ أـضـلـالـعـمـثـلـثـ)ـ سـنـقـومـ بـحـسـابـ الـ مـسـاحـةـ لـكـلـ مـنـ الـ مـتـسـاوـيـ الـ أـضـلـالـعـ فـمـ هـيـ مـسـاحـةـ الـ مـثـلـثـ a ـ لـكـانـ لـدـيـنـاـ دـائـرـةـ نـصـفـ قـطـرـهاـ نـفـسـ الـ دـائـرـةـ، أـيـ إـذـ ، وـ $2r$ ـ (ـ نـرـيـدـ حـسـابـ الـ مـسـاحـةـ بـدـلـالـةـ الـ مـحـتـوـيـ a ـ)ـ (ـ الـ ذـيـ تـكـونـ تـلـكـ الـ دـائـرـةـ مـمـاسـةـ لـ أـضـلـالـعـ دـاخـلـيـاـ)ـ أـيـ هـاـ هـوـ الـ أـفـضـلـ (ـ كـمـسـاحـةـ)ـ، ثـمـ نـقـارـنـ لـكـذـلـكـ بـالـنـسـبـةـ لـمـرـبـعـ وـ الـ مـسـدـسـ

الـ مـتـسـاوـيـ "ـ الـ اـعـالـمـثـلـثـ"



الـ وـتـرـ $= 2r$ ـ وـبـالـتـالـيـ فـإـنـ

$$(cB)^2 = (cd)^2 + (dB)^2$$

$$(2r)^2 = r^2 + a^2$$

درس البلاسومز الامرئي الالتفاخي الاتصمي

$$\Rightarrow 4r^2 = r^2 + a^2$$

$$\Rightarrow a^2 = 4r^2 - r^2$$

$$\Rightarrow a^2 = 3r^2$$

$$\Rightarrow a = \sqrt{3}r$$

وبما أن طول القطعة المستقيمة $BC = 2a$

$$\Rightarrow BC = 2\sqrt{3}r$$

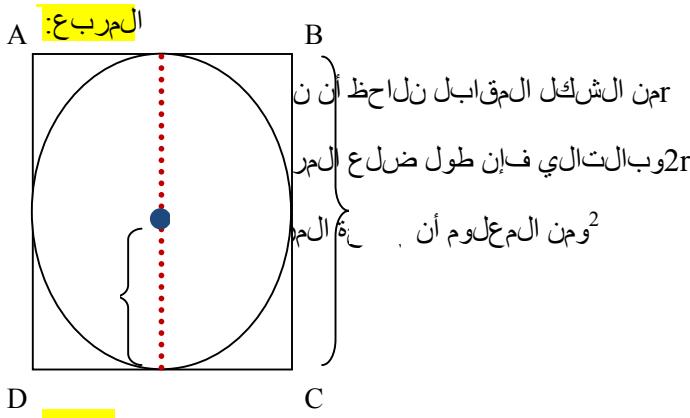
طول الضلع المتساوي الأضلاع هي مساحة المثلث من المعلوم أن $\times \frac{\sqrt{3}}{4}$

$$of \Delta ABC = (BC)^2 \frac{\sqrt{3}}{4} \therefore Area$$

$$Area = (2\sqrt{3}r)^2 \left(\frac{\sqrt{3}}{4}\right)$$

$$Area = (4 \times 3 \times r^2) \left(\frac{\sqrt{3}}{4}\right)$$

$$Area = 3\sqrt{3}r^2$$



أنه تكون لدينا مثلث قائم الزاوية، وفي الشكل المقابل نلاحظ أن $\frac{a}{2}$

ومن المعلوم أن في المثلثين:

$$= \text{نصف الوتر } 30 = \frac{a}{2}$$



درس البلاسومز الامرئي التفاعلية التصمييم

ومن نظرية فيثاغورس نجد أن :

$$a^2 = r^2 + \frac{a^2}{4}$$

$$\Rightarrow a^2 - \frac{a^2}{4} = r^2$$

$$\Rightarrow \frac{3}{4}a^2 = r^2$$

$$\Rightarrow a^2 = \frac{4}{3}r^2$$

$$\Rightarrow a = \frac{2}{\sqrt{3}}r$$

$$a = \frac{2\sqrt{3}}{3}r \text{ وبإنطاق المقام فإن:}$$

$$\text{مساحة الشكل السداسي هو: } \frac{3\sqrt{3}}{2}a^2$$

$$\therefore Area = \frac{3\sqrt{3}}{2} \left(2 \frac{\sqrt{3}}{3}r\right)^2$$

$$\Rightarrow Area = \frac{3\sqrt{3}}{2} \left(\frac{4 \times 3}{9}\right)r^2$$

$$\Rightarrow Area = 2\sqrt{3}r^2$$

وبمقدارن المساواة للأشكال السداسية هو المضلع المثلثي الذي من حيث يجمع الدوائر بأقل قدر من المساحات ال卑نية المضاعفة. ولكن ما هو الشكل الأنساب علمًا أن النحل يستخدم الشمع لبناء جوانب كل مضلع داخل أقل استهلاك لمواد البناء؟
الخلية.

ناتج عن هذا السؤال بضعة دقائق وسأعود إليكم بعد قليل

3) دائرة الرابع (الشاطئ)

الشكل الأنساب من حيث أقل استهلاك لمواد البناء؟ عرفين انت طلاب طريقة م

درس الـBلاس وـمز الـمرئي الـتفاعلـي الـتصـميـم

3) دقـائق (: الـخـامـس الـجـزـء

مربع و مسدس يحوي لكل من نفس الـدـائـرـة، أي إذا كان مثلث و كل من المـحـيـطـنـقـوم بـحسـابـ الـمـثـلـثـ الـمـحـتـوـيـ لـهـاـ (ـالـذـيـ تـكـونـ تـلـكـ الـدـائـرـةـ مـمـاسـةـ وـ مـحـيـطـفـمـاـ rـ لـدـيـنـاـ دـائـرـةـ نـصـفـ قـطـرـهاـ ثـمـ نـقـارـنـ وـ ، وـ كـذـلـكـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـرـبـعـ وـ الـمـسـدـسـ 2ـ بـدـلـالـةـ الـمـحـيـطـأـضـلـاعـهـ دـاخـلـيـأـ (ـنـرـيـدـ حـسـابـ أـيـهـ أـقـلـ وـ الـأـفـضـلـ (ـكـتـوـفـيـرـ لـمـوـادـ الـبـنـ

من المـعـلـومـ أنـ مـحـيـطـ الـمـضـلـعـاتـ الـمـنـتـظـمةـ يـسـاوـيـ مـجـمـوعـ أـطـوـالـ أـضـلـاعـهـ أيـ:

يـمـثـلـ طـولـ الـضـلـعـ aـ تـمـثـلـ عـدـدـ الـأـضـلـاعـ ، nـ حـيـثـ أـنـ :

$$3 = \text{مـحـيـطـ الـمـثـلـثـ الـمـتـسـاوـيـ الـأـضـلـاعـ} \cdot 2\sqrt{3}r$$

$$6\sqrt{3}r =$$

$$10.392r =$$

$$= 4(2r) \text{ مـحـيـطـ الـمـرـبـعـ}$$

$$8r =$$

$$6\left(\frac{2\sqrt{3}}{3}r\right) = \text{مـحـيـطـ الـمـسـدـسـ}$$

$$4\sqrt{3}r =$$

$$6.928r =$$

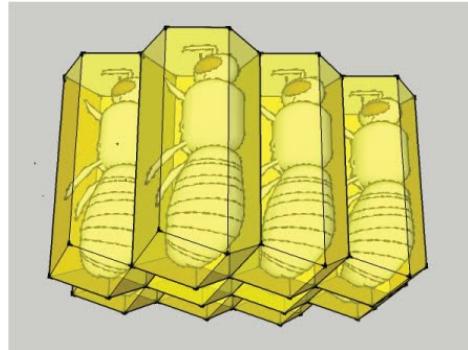
وـ هـكـذـاـ وـجـدـنـاـ أـنـ الـمـسـدـسـ أـفـضـلـ مـنـ نـاحـيـةـ الـمـسـاحـةـ وـ أـقـلـ حـاجـةـ لـمـوـادـ الـبـنـاءـ، وـ لـهـذـاـ اـخـتـارـهـ الـنـحـلـ نـفـسـ الـجـدـ الـمـبـذـولـ مـنـ لـيـوـفـرـ الـأـمـاـكـنـ وـ يـقـلـلـ إـنـتـاجـ الـشـمـعـ الـذـيـ يـحـتـاجـ إـنـتـاجـ كـيـلـوـغـرـامـ مـنـهـ إـلـىـ كـيـلـوـغـرـامـ مـنـ الـعـسـلـ! 10 الـنـحـلـ لـإـنـتـاجـ

درس البلاسومز الامرئي الافتراضي التصمييم

(6) دقايق (السداد الجزء)

هذا ما هو إلى وصف ثنائي الابعاد لأقراص العسل، ولكن في الواقع مفهوم العسل أن الابعاد الثلاثية له هيكلة خلية النحل هي أكثر إثارة لاهتمام.

من الناحية التقنية فإن الوحيدة الأساسية لقرص العسل هو نوع خاص من موشور سداسي قاعدته اعده السفلية مدببة ومكونة من ثلاثة معينات من حرف عباده عندما يتم لصق العديد العلوي السادسية وق من هذه الوحشات الأساسية جنبًا إلى جنب تتشكل خلية النحل بشكلاً معرف.



أول من **Giacomo Filippo Maraldi** لقاد كان الفلكي الفرنسي "جيكومو فيليبو ميرالدي" ، وخلص إلى أن الزوايا التي $70^{\circ}32'$ هي القواعد المعيارية والموشور السادسية هي دائمة متسقة وتساوي بالضبط أن النحل قد استخدمت هذه الزاوية لحفظها على بساطة البناء.

رأى آخر في اختيارات النحل لتلك الزاوية وافتراض أن اختيارها كان من أجل الاقتصاد في كمية الشمع المستهلك لبناء الخلية.

درس البلاسومز الامرئي الالتفاuchi

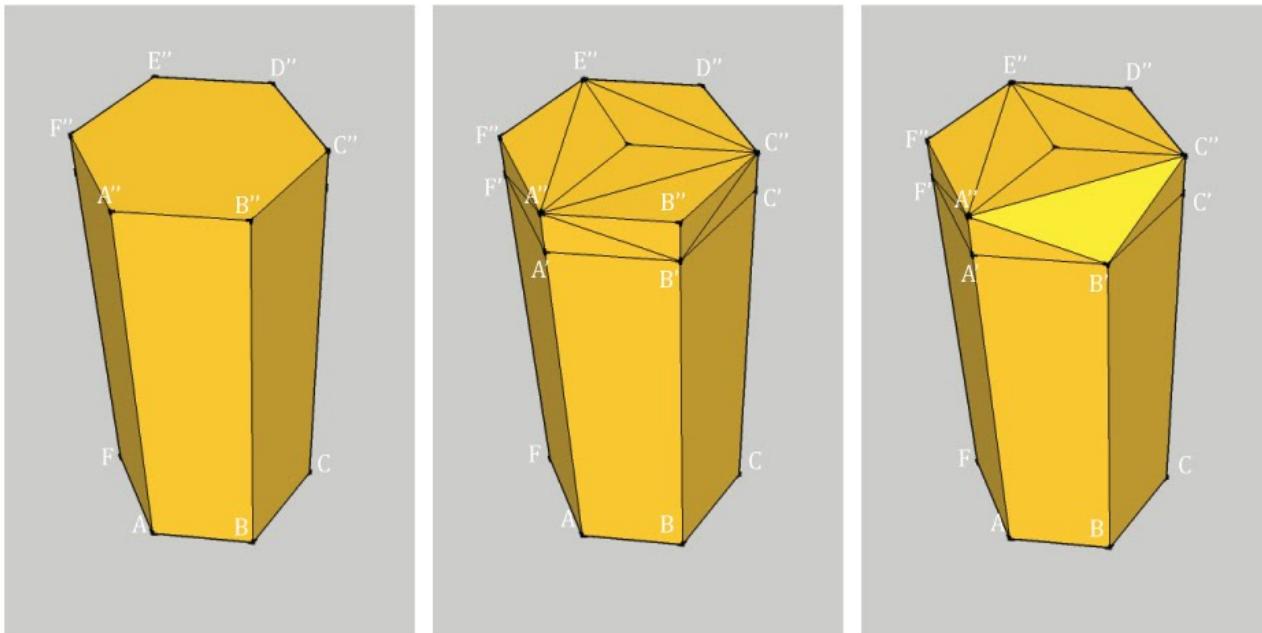
التصمييم

وليثبتت ما افترضه كتب إلی العدید من الریاضیین لیس أله عن الزاویة الأکثر اقتصاداً الی تربط بین یل علی سؤاله، السویسري "یوهان صمووالموسور السداسی، ولكن واحد فقط هو من أجاب القواعد المعمینیة 70° والتي لا تتفق مع نتیجة میرالدی بنسبة 34°' وکانت النتیجة Johann Samuel König "لکونیج" دقیقتین".

الحل من خلال طریق Colin Maclaurin قدم عالم الریاضیات الاسكتلندي "کولن ماکلورین" 1743وفي عام وهذه 32° من دسیة خلصت إلی أن الزاویة التي بین القواعد المعمینیة الثلاثة والموسور السداسی هي 70° میرالدی. النتیجة مماثلة لتلك التي أش

إثبات ، سنه اول 32° والآن بعد أن عرفنا أن الزاویة بین القواعد المعمینیة الثلاثة والموسور السداسی هي أن النحل توفر أكبر کمیة من العسل عندما تكون قاعدها السداسیة الشکل وقاعدها محدب ومكون من ثلاثة 70° معینات من حرف بزاویة میل .

السداسی ذو قاعدهن مسطحةين كما في الشکل الالی: لنفرض أن الموسور



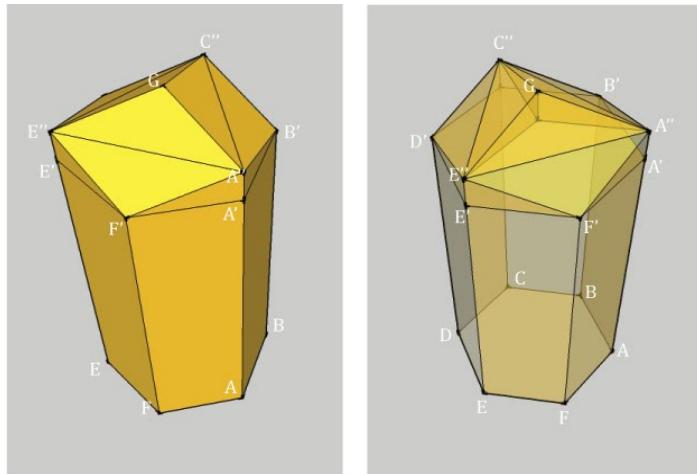
علی الشکل الالی: V والحجم S_0 إذن يمكننا حساب مساحة السطح $AB = a$, $A''A = b$ ولنفرض أن

$$S_0 = 6ab + \frac{3\sqrt{3}}{2} a^2, V = \frac{3\sqrt{3}}{2} a^2 b$$

مروراً "C'A'"، الآن لنقم بقطع الشريحة الواسلة بین النقاطين $x = B'B$ وتکن المسافۃ بین النقاطين شور. وب هذه الشرایح الهرمیة لاعلی اللم ثم نقلب ونعيده ترتیب بالنقطة

درس البلاسومز الامرئي الالتفاuchiي الاتصمي

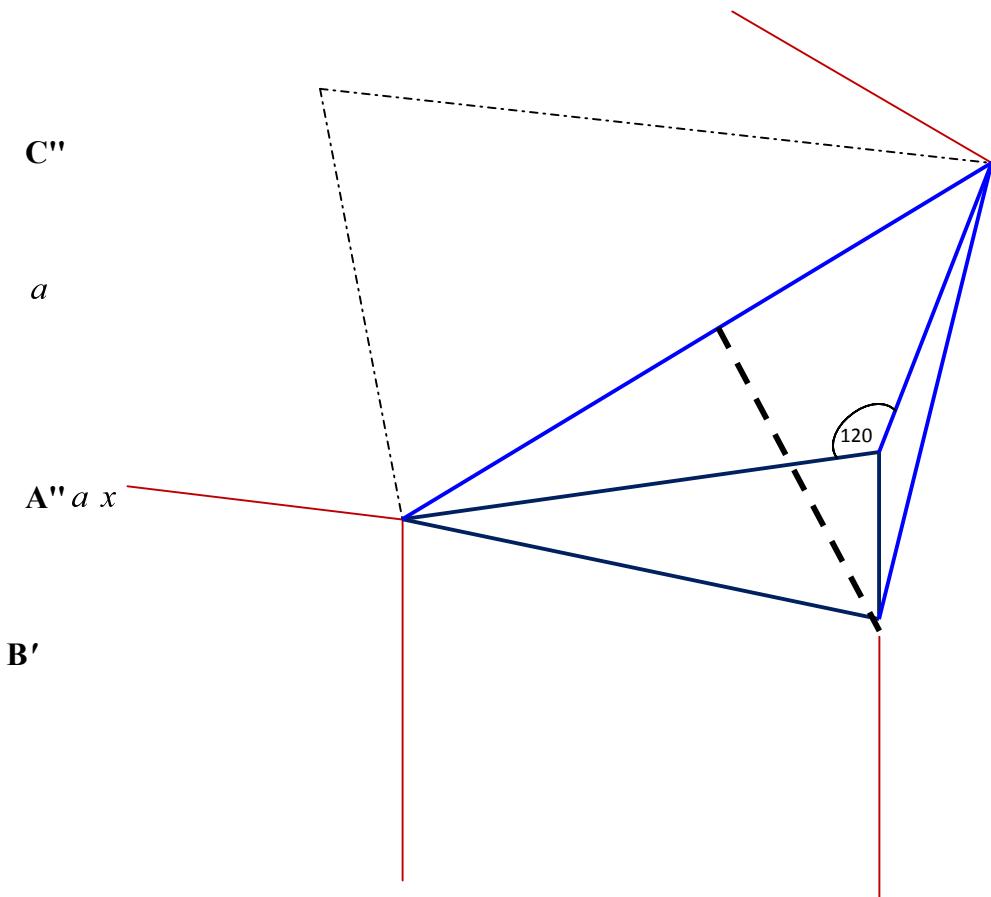
بـشـلـاثـ معـيـنـاتـ شـورـوـيـنـتـهـيـالـمـسـوـفـ ،ـرـرـ هـذـاـ الـاجـرـاءـعـلـكـلـ منـ الـجـانـبـيـنـالـآخـرـيـنـ منـ الـمـنـشـوـرـإـذاـكـ
هـنـدـسـيـةـ مـنـ حـرـفـةـ كـمـاـ هوـ مـبـيـنـ أـدـنـاهـ:



S_0 لـمـ يـتـغـيـرـ وـلـكـنـ مـسـاحـةـ سـطـحـ دـذـاـ الـمـوـشـورـ اـخـتـلـفـ عـنـ سـابـقـهـ V نـلـاحـظـ أـنـ الـحـجـمـ
تـعـطـىـ كـالـتـالـيـ : S_1 وـبـالـتـالـيـ فـإـنـ مـسـاحـةـ الـسـطـحـ الـجـديـدـ

$$S_1 = 6ab - 6\left(\frac{1}{2}ax\right) + 6(\text{Area of } \Delta A''C''B') \dots\dots\dots^*$$

درس البلاسومز الهرئي الاتفافاعلي التصمييم



طول الضلع الثالث غياث الدين الكاشي _ والتي تعطى لـ a من نظرية الـ $\sqrt{a^2 + b^2 - 2ab \cos \theta}$

$$\sqrt{a^2 + b^2 - 2ab \cos \theta}$$

فإن:

$$A''C'' = \sqrt{a^2 + a^2 - 2a^2 \cos 120} = \sqrt{3a^2} = \sqrt{3}a$$

$$B'C'' = \sqrt{x^2 + a^2}$$

درس البلاسومز الامرئي الالتفاuchiي الاتصمي

$$\begin{aligned} \text{High of } \Delta A''C''B' &= \sqrt{(B'C'')^2 - \left(\frac{1}{2}A''C''\right)^2} \\ &= \sqrt{x^2 + a^2 - \frac{3}{4}a^2} = \sqrt{x^2 + \frac{a^2}{4}} \end{aligned}$$

فإن: $\frac{1}{2} \times base \times height$ وبما أن مساحة المثلثتساوي:

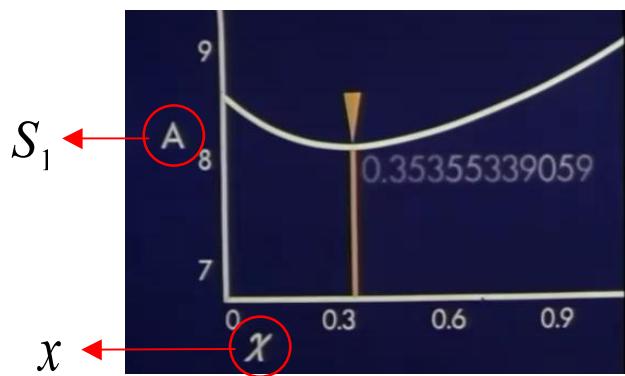
$$\text{Area of } \Delta A''C''B' = \frac{1}{2} \sqrt{3}a \sqrt{x^2 + \frac{a^2}{4}}$$

لتعويض في المعادلة * (أعلاه نجد أن: اوب

$$S_1 = 6ab - 6\left(\frac{1}{2}ax\right) + 6\left(\frac{1}{2}\sqrt{3}a\sqrt{x^2 + \frac{a^2}{4}}\right)$$

$$\Rightarrow S_1 = 6ab - 3ax + 3\sqrt{3}a\sqrt{x^2 + \frac{a^2}{4}}$$

ثابت وكافي ولنفرضه يساوي b وارتفاعه 1 ثابت ولنفرضه يساوي a حرف المسدس وبفرض أن وحسبنا المساحة $0,0.1,0.2,0.3,0.4,\dots$ لتحديد مكان القطع مثل: x وإذا قمنا باعطاء قيمة مختلفة لـ x ومثلثنا بمعرفة أن المساحة أقل ما يمكن أي أكثر توفر لليس مع بين $0.3,0.4$



تُعطى على هذا النحو واللتى S_1 و S لـ الفرق بين المنطق السطحي قلمعرفة ذلك بالتحديد موجود:

$$\Delta S(x) = S_0 - S_1$$

درس الـبلـاسـوـمـزـ الـمـرـئـيـ الـتـفـاعـلـيـ الـتـصـمـيـمـ

$$= \frac{3\sqrt{3}}{2} a^2 + 3ax - 3\sqrt{3}a \sqrt{x^2 + \frac{a^2}{4}}$$

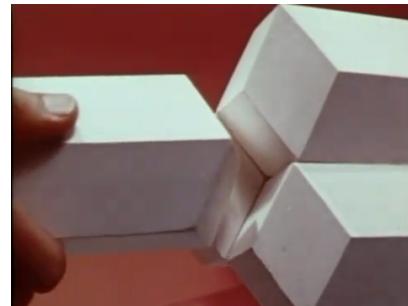
نعيـنـ الـمـشـتـقـةـ الـأـوـلـىـ لـ ثـمـ ΔS :

$$\Delta S'(x) = 0$$

$$3a - 3\sqrt{3}ax(x^2 + \frac{a^2}{4})^{-\frac{1}{2}} = 0$$

بـرـبـطـ هـذـهـ الـقـيـمـةـ وـ 0.35355339ـ فـإـنـ قـيـمـةـ $x = \frac{a}{2\sqrt{2}}$ ـ وـالـحـلـ لـهـذـهـ الـمـعـادـلـةـ هوـ 70°32'ـ بـالـعـمـلـيـةـ الـهـنـدـسـيـةـ لـخـلـاـيـاـ الـعـسـلـ سـوـفـ نـفـهـمـ لـمـاـذـاـ اـخـتـارـ الـعـسـلـ الـزاـوـيـةـ.

بـالـإـنـ إـلـشـكـلـ الـهـنـدـسـيـ الـبـارـعـ لـلـنـحـلـ قـابـلـ لـلـتـرـاكـبـ مـعـ أـمـثـالـهـ دونـ فـرـاغـاتـ،ـ وـبـشـكـلـ لـيـسـ هـذـاـ كـلـ شـيـءـ مـتـخـالـفـ بـحـيـثـ يـصـبـحـ مـرـكـزـ الـخـلـيـةـ مـدـعـمـاـ بـثـلـاثـةـ جـدـرـانـ خـلـفـهـ مـاـ يـعـطـيـهـ مـتـانـةـ كـبـيـرـةـ وـاسـتـدـلـاكـاـ لـلـشـمـ بـأـقـلـ كـمـيـةـ مـمـكـنـةـ.



وـالـآنـ أـلـاـ تـوـافـقـونـ يـ الرـأـيـ بـأنـ النـحـلـ مـنـ أـمـهـرـ الـمـهـنـدـسـيـنـ وـأـكـثـرـهـمـ بـرـاعـةـ عـلـىـ سـطـحـ هـذـاـ الـكـوـكـبـ؟ـ آـمـلـ أـنـ تـكـوـنـواـ قـدـ اـسـتـمـتـعـتـمـ بـهـذـاـ الـدـرـسـ فـقـدـ كـانـ مـنـ دـوـاعـيـ سـرـوريـ أـنـ أـقـدـمـ

درس البلاس ومز الامرئي التفاعلية
الاتصالية